

REPERTI CONTEMPORANEI in luogo storico

L'opera esposta si compone di numerose forme e figure antropomorfe realizzate con argille colorate alcune presenti allo stato crudo, altre cotte con *fuoco a cielo aperto*. L'installazione trova stimolo da uno studio dei reperti del periodo Paleo Veneto rivisitati in chiave contemporanea, attraverso una rielaborazione degli strumenti delle attività artigianali.

Partire dal *reperto in argilla* significa dialogare con il suo essere detentore del tempo, portatore di storia, racconto di civiltà.

L'accesso al *"luogo storico"* non avviene in modo dissonante ma empatico, rispettando il linguaggio del contesto, proponendo situazioni installative dove il *"reperto contemporaneo"* rimanda ad altri messaggi, contiene cioè delle varianti estetiche e concettuali che coinvolgono il visitatore su territori evocativi.

I numerosi elementi che si ripetono nell'installazione, accolti su di un percorso argilloso (cretti) come la secca del letto di un fiume, definiscono il valore del lavoro collettivo dove ogni singolo pezzo realizzato ne rafforza i contenuti espressivi.



ALAMBICCO

SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE

La **Cooperativa Sociale Alambicco** ha lo scopo di perseguire l'interesse generale della comunità in cui opera e la promozione di una nuova cultura della diversità in una prospettiva di inclusione sociale, rispondendo ai bisogni di persone con disabilità, attraverso la gestione di **Servizi Socio-Sanitari ed Educativi**. In particolare nei tre Centri Diurni di Conselve in località Palù, gli interventi vengono orientati sia sul versante socio riabilitativo per giovani ed adulti non autosufficienti, sia su quello occupazionale per persone con discrete autonomie.

Il gruppo **"Fare con l'argilla e altri materiali"**, autore dell'opera esposta, si colloca all'interno del laboratorio espressivo di ceramica e pittura del Percorso Educativo Occupazionale, con lo scopo di potenziare aspetti creativi, attitudini individuali e capacità espressive della persona, in un contesto di crescita educativa.

"Fare con l'argilla e altri materiali" è un percorso praticabile di progettualità per valorizzare e dare visibilità al vissuto espressivo-creativo di persone con disabilità, in un processo di apertura di spazi e relazioni dinamiche con luoghi culturali del territorio.